

BAJKA O FORTEPIANIE.

Historia, która brzmi



11

PAŹDZIERNIKA
nd, 17:00

11

PAŹ

nd, 17:00



BAJKA O FORTEPIANIE. Historia, która brzmi

SPEKTAKL MUZYCZNY

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie

Mateusz Czarnowski – dyrygent

Agata Kolasińska – scenariusz, aktorka

Aleks Joński – aktor

Kinga Dalska – kostiumy

Czy fortepian może opowiadać historię?

Zapraszamy na wyjątkowy koncert, który zabierze Was w magiczną podróż w czasie! Poznacie niezwykłego bohatera – to fortepian Ludwik, który ponad sto lat temu grał w szczecińskim Konzerthausie... a potem na długi czas zniknął. Gdzie był? Co widział? Jakie melodie zapamiętał?

Podczas koncertu Ludwik znów przemówi – dźwiękami! Razem z pianistą opowie swoją historię, pełną emocji, tajemnic i pięknej muzyki. To nie będzie zwykły koncert, ale muzyczna przygoda, w której dzieci staną się odkrywcami przeszłości.

Czekają na Was dźwiękowe zagadki, wspólne rytmy i chwile, w których wyobraźnia działa szybciej niż czas. Przekonajcie się całą rodziną, jak brzmi historia, która wróciła do życia.

Bo niektóre instrumenty nigdy nie przestają opowiadać... tylko czekają, aż ktoś znów ich posłucha..

PREMIERA!

Nowa książka
dla dzieci już
wkrótce!





Agata Kolasińska

Pedagożka, scenarzystka, improwizatorka. Autorka scenariuszy i aktorka spektakli muzycznych i teatralnych dla dzieci i młodzieży. Od wielu lat związana ze szczecińską grupą improwizacji teatralnej.

W latach 2013 - 2022 pełniła funkcję Kierownika Centrum Edukacji Filharmonii w Szczecinie. Ukończyła studia na kierunku event management w Australii, gdzie w 2024 roku zaprezentowała swój autorski stand-up komediowy w miastach: Gold Coast, Brisbane, Perth, Adelaide, Canberra, Melbourne i Sydney.



Aleks Joński

Aktor Teatru Lalek „Pleciuga” w Szczecinie od 2022 roku. Zadebiutował rolą Wilka w spektaklu „Nieźłe ziółka” w reżyserii Pawła Aignera. W tym samym sezonie pracował przy spektaklach realizowanych m.in. przez Piotra Ratajczaka („Nienauczalni”), Janni Younge („Fujka i ocean”) czy Jakuba Kroftę („Perfekty i Ambaras”).

W 2023 roku wykreował rolę Michała w spektaklu „Teatr Niewidzialnych Dzieci” w reżyserii Przemysława Jaszczaka. W tym samym roku został laureatem nagrody teatralnej „Srebrna Ostroga” w plebiscycie „Bursztynowy Pierścień”.



Mateusz Czarnowski

Kompozytor, aranżer, instrumentalista, lider folkowej formacji Publiczki oraz Pioun. Związany z Akademią Sztuki w Szczecinie, gdzie studiował edukację muzyczną (specjalność: dyrygentura chóralna), a obecnie jako nauczyciel akademicki wykłada przedmiot muzyka etniczna.

Szef Działu Wydarzeń Edukacyjnych Filharmonii w Szczecinie. Stypendysta Prezydenta Miasta Szczecin, Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na realizację projektów związanych z rewitalizacją muzyki Pomorza Zachodniego.



Kinga Dalska

Artystka wizualna, absolwentka wżornictwa w Zachodniopomorskim Uniwersytecie Technologicznym w Szczecinie oraz multimediiów w Akademii Sztuki w Szczecinie. Kierowniczka Pracowni Krawieckiej i Plastyczno-Konstruktorskiej w Teatrze Lalek Pleciuga w Szczecinie.

Zajmuje się scenografią teatralną, kostiumami oraz projekcjami. Laureatka festiwali video, uczestniczka wystaw indywidualnych i zbiorowych. Twórczyni kolektywu artystycznego LU3. Współpracuje m.in. ze szczecińskimi instytucjami: Teatrem Współczesnym, Filharmonią, Operą na Zamku oraz Teatrem Nowym im. Kazimierza Dejmka w Łodzi.



Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, ul. Małopolska 48, 70-515 Szczecin

Kasa Filharmonii jest czynna: wtorek–czwartek w godz. 12:00–18:00,
piątek w godz. 12:00–20:00, sobota 12:00–16:00 oraz godzinę przed wydarzeniem.

tel. +48 91 431 07 20, Infolinia: +48 539 94 94 54

filharmonia.szczecin.pl | 2026



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Filharmonia im. Mieczysława
Karłowicza w Szczecinie –
Miejska Instytucja Kultury
współprowadzona przez Ministra
Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

